

La torre Eiffel estaba siendo descolgada por un enorme carguero espacial cuya sombra cubría casi en su totalidad el nuevo complejo de Bodyline. La torre se hallaba sujeta por una maraña de cadenas doradas que surgían de la enorme panza abierta de la nave. Alrededor de ambas revoloteaba un sinfín de operarios que se afanaban para que todo se llevara a cabo con eficiencia. Desde primera hora de la mañana había comenzado a acumularse un impresionante gentío en los alrededores. Todos los balcones y miradores estaban repletos de público, había barcasas sobre el lago y naves en suspensión fuera del perímetro de seguridad establecido por Sistema. Ese perímetro rodeaba a la plataforma, a la torre y a un espectacular escenario sobre el agua destinado a acoger la ceremonia de inauguración del complejo. Junto a la inmensa nave carguero maniobraba la *Querétaro*, el crucero de recreo del presidente de Bodyline Enterprise. Era una nave impresionante con forma de proyectil achatado en su parte delantera; su fuselaje negro parecía plagado de minúsculas estrellas. Y como telón de fondo, en el cielo, el omnipresente Júpiter. (...)

**LIBROS  
A LA CALLE**



**Leer es  
un vicio**

**José Antonio  
Cotrina  
(1972)  
*Mala racha***

Ilustración:  
Ángel Luis  
Sánchez



librosalacalle.com