

Guión cinematográfico, Víctor Erice

Más de un transeúnte, después de echar un vistazo a su contenido, tira la octavilla como si quemara. Semejante acción es quizá consecuencia de la cercana presencia de un guardia municipal (Gervasio), excombatiente de aire fiero, que llevado de un primer impulso se dedica a recoger del suelo todos los papelitos que alcanza, como si así pudiera contener el temporal. Hay algún espontáneo que se apresura a acompañarle en la acción, quién sabe si para hacer públicos méritos de afecto al Régimen.(...)

Mientras el tranvía se pone en marcha, Sergi, el conductor, que acaba de ser relevado, introduce un matiz de calma dentro de esta galería de personajes agitados. Después de recoger una octavilla, toma asiento en un banco. Lasi, la perra sin amo que tiene su morada junto al quiosco, acude a saludarle meneando el rabo.

Después de hacerle una caricia, Sergi le empieza a leer, como si el pobre animal entendiera sus palabras:



TREBALLADORS!
Les vagues reivindicatives i de solidaritat han de ser mantingudes amb fermesa. Pertot arreu el moviment massiu de la classe obrera ha de palesar la protesta unànime contra el tirànic règim franquista. Ara més que mai hem de lluitar amb braç pel pa de nostres fills i famílies, per la llibertat del poble, per la justícia social.