

El Olivo (*Olea europea var. sativa*)

Camarada del laurel en cuanto a solemnidad y tradición, el olivo ha servido para diseñar toda una región, Andalucía. Cantado repetidamente por sus poetas, a veces es simple descripción, como la de Pablo Neruda: *el olivo/ de volumen plateado,/ severo en su linaje,/ en su torcido/ corazón terrestre*; otras, constituye un elemento de denuncia social, del que se vale Miguel Hernández cuando, impaciente, pregunta a los altivos aceituneros: *decidme en el alma: ¿quién,/ quién levantó los olivos?*, y él mismo, en tono acusador, responde: *No los levantó la nada,/ ni el dinero, ni el señor,/ sino la tierra callada,/ el trabajo y el sudor*; o se convierte en metáfora definitiva, como la de García Lorca: *El olivo es la firmeza/ de la fuerza y el trabajo. (...)*

Antonio Rodríguez Villén

