

Irene Vallejo, Premio Antonio de Sancha 2022

- La Asociación de Editores de Madrid otorga este galardón a la autora “por su extraordinaria aportación al conocimiento de la historia del libro y al fomento de la lectura a través de su obra *El infinito en un junco*”.
- La obra lleva publicadas 46 ediciones en castellano y está siendo traducida a 39 lenguas.
- Irene Vallejo ha resaltado el especial significado de que este reconocimiento haya sido concedido por los editores ya que “son protagonistas de la aventura que narra *El infinito en un junco*” y ha calificado a las editoriales como “fábricas de sueños que aportan a los textos en los que confían, sus ideas y sus mejoras.”
- La Asociación de Editores de Madrid concede anualmente el Premio Antonio de Sancha a personalidades y entidades que se han distinguido por su labor en defensa de la cultura en general, y del libro y la lectura en particular.

Para descargar imagen de Irene Vallejo, pinchar [AQUÍ](#)

MADRID, 26 de julio. La Asociación de Editores de Madrid ha otorgado el Premio Antonio de Sancha 2022 en su 26ª edición a Irene Vallejo “por su extraordinaria aportación al conocimiento de la historia del libro y al fomento de la lectura a través de su obra *El infinito en un junco*”.

Los editores de Madrid reconocen especialmente la contribución de la humanista zaragozana “gracias a cuya exquisita sensibilidad y erudición centenares de miles de personas en todo el mundo han podido conocer, de forma amena y a la vez rigurosa, el valor infinito de lo escrito durante miles de años”.

El ensayo *El infinito en un junco* (Ediciones Siruela) explora el surgir de la escritura y el origen del libro, este invento fascinante que ha protegido a las palabras en su travesía por el espacio y el tiempo. La autora relata con rigor y fluidez las peripecias de este objeto inverosímil en un recorrido que es, además, un libro de viajes por el mundo antiguo. La obra lleva publicadas 46 ediciones en castellano y está siendo traducida a 39 lenguas.

Tras conocer el fallo del Premio Antonio de Sancha, Irene Vallejo ha agradecido el galardón y ha resaltado el especial significado de que este reconocimiento haya sido concedido por los editores ya que “son protagonistas de la aventura que narra *El infinito en un junco*. Quisiera destacar la aportación de las editoriales –fábricas de sueños– a los textos en los que confían, sus ideas y sus mejoras. Detrás de cada libro hay un trabajo minucioso, coral, creativo y apasionado”, ha asegurado.

La autora ha querido recordar, además, la figura del que es considerado el primer editor español, y que da nombre a este premio: “el ilustrado Antonio de Sancha, impresor, encuadernador, librero y editor, representa estos oficios que merecen reconocimiento y celebración. Es un infinito honor para mí recibir este regalo con su nombre: símbolo de todo un archipiélago de editoriales valiosas y valientes, y de su odisea cotidiana”.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Editores de Madrid, Manuel González, ha recordado que *El infinito en un junco* es algo más que un fenómeno editorial: “no solo es reseñable el enorme éxito del libro a nivel mundial, sino que es reseñable precisamente por conseguir situar entre los libros más vendidos a un extenso ensayo rico en datos y anécdotas entrelazadas gracias a una prosa tan ágil como bella”.

Manuel González ha agradecido, además, la reivindicación del papel fundamental del libro y la lectura que Irene Vallejo hace en su obra, “su empeño por defender el libro como un invento inigualable para que nuestra especie haya perdurado y progresado como ninguna otra, para que haya superado la ignorancia y la barbarie gracias a, como dice Irene, esos complejos signos escritos durante miles de años, que han sido las primeras herramientas de la reconstrucción tras los tiempos de crisis e incertidumbres”.

Irene Vallejo

Irene Vallejo Moreu (Zaragoza, 1979), es Doctora en Filología Clásica y escritora especializada en la investigación y divulgación de la cultura clásica. Es autora de las novelas *La luz sepultada* y *El silbido del arquero* y de los libros infantiles *El inventor de viajes* y *La leyenda de las mareas mansas*, así como del *Manifiesto por la lectura*, escrito a petición de la Federación de Gremios de Editores de España.

Es articulista y colaboradora habitual en *El País Semanal* y el periódico mexicano *Milenio* y, desde 2015, celebra frecuentes coloquios con estudiantes en colegios e institutos de toda España y participa en actividades de fomento de la cultura.

Entre otros muchos galardones, ha obtenido el Premio Nacional de Ensayo, el Premio El Ojo Crítico, el Premio Aragón o el Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos.

Premio Antonio de Sancha

El Premio Antonio de Sancha, que este año celebra su XXVI edición, se instituyó en 1997 por la Asociación de Editores de Madrid para reconocer anualmente a personalidades y entidades que se han distinguido por su labor en defensa de la cultura en general, y del libro y la lectura en particular.

La denominación oficial del galardón es Premio Antonio de Sancha, en honor al primer editor español. Con esta denominación, la Asociación de Editores de Madrid quiere rendir homenaje a la contribución que, de modo anónimo, millones de editores de todo el mundo realizan a la cultura universal.

Antonio de Sancha (1720-1790) fue un hombre del siglo XVIII, un hijo de la Ilustración. Conocía el mundo de los libros, había sido librero, encuadernador e impresor, pero decidió reorientar su actividad profesional y convertirse en editor para, como él mismo escribió, “reimprimir las mejores obras que se han escrito que, por raras, apenas son conocidas”.

Su contribución a la cultura española ha sido calificada por los estudiosos de extraordinaria, ya que se atrevió a editar obras que permanecían inéditas al cabo de tres siglos de invención de la imprenta. Libros considerados unánimemente como obras maestras de la Literatura Universal, entre otros: *El Poema del Mío Cid*, *el Libro del Buen Amor* o las poesías de Gonzalo de Berceo.

Entre los premiados en las ediciones anteriores figuran nombres como Luis Alberto de Cuenca, Mario Vargas Llosa, Adela Cortina, Fernando Savater, Amin Maalouf, Carmen Iglesias, Antonio Fraguas de Pablo “Forges”, Emilio Lledó y entidades como la FundéuRAE o la Biblioteca *Resistiré* del hospital provisional de IFEMA.

Asociación de Editores de Madrid

La Asociación de Editores de Madrid (AEM) es una asociación profesional formada por cerca de 300 editoriales privadas de toda España, que anualmente facturan el 42% del total de la industria editorial española.

Desde hace más de 20 años, la AEM otorga el Premio Antonio de Sancha y realiza las campañas de fomento de la lectura *Libros a la Calle*, y el *Concurso Escolar de Lectura y Escritura* con la participación de los colegios madrileños, y en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

Para ampliar información:

Loreto Hernández

Comunicación Asociación de Editores de Madrid

Tel: 667 76 14 16

comunicacion@editoresmadrid.org