

NOTA DE PRENSA

Lorenzo Silva, Premio Antonio de Sancha 2023

- La Asociación de Editores de Madrid otorga este galardón al autor en reconocimiento al conjunto de su obra literaria y periodística, y como agradecimiento a su constante defensa de los derechos de autores y editores.
- Lorenzo Silva es uno de los grandes referentes de la literatura contemporánea y sus novelas policíacas e históricas suman más de dos millones y medio de lectores. Su obra se ha traducido a catorce idiomas.
- El acto de entrega del premio tendrá lugar el 12 de diciembre en el Círculo de Bellas Artes y cerrará con un coloquio en el que intervendrán el galardonado y Maica Rivera, directora del Festival Getafe Negro y de LiterOcio.
- El galardón de este año es una obra original de la escultora Alicia Martín, reconocida también con el Antonio de Sancha en 2019.

Para descargar imágenes del autor, pinchar [aquí](#).

Madrid, 26 de octubre de 2023. La Junta Directiva de la Asociación de Editores de Madrid (AEM) ha otorgado el Premio Antonio de Sancha 2023 en su 27ª edición a Lorenzo Silva. Con este galardón, la AEM quiere reconocer “la calidad y popularidad de sus libros y artículos periodísticos, así como la constante defensa de los derechos de autores y editores en nuestro país y fuera de nuestras fronteras”.

Para el jurado, “Lorenzo Silva no solo encuentra historias apasionantes, sino que las construye y define magistralmente como un conjunto de acciones y circunstancias que, además de dar sentido y ritmo a la narración, nunca dejan de lado las motivaciones primeras y últimas que mueven a las personas y los personajes de sus relatos”.

Tras conocer el fallo del Antonio de Sancha, Lorenzo Silva ha agradecido este reconocimiento de los editores y ha recordado las palabras de Bennett Cerf, fundador de Random House, que en sus memorias deseaba como epitafio que pudiera decirse que “dejó a la gente un poco más feliz de lo que era cuando entró en la habitación”. “Tras más de medio siglo de vida y cuatro décadas de escritura me parece el más juicioso de los propósitos”, ha dicho Silva, que ha asegurado que si ha tenido alguna oportunidad de lograrlo “ha sido gracias a editores y editoras generosos y audaces que creyeron en mi trabajo. Por ellos, y por haber desempeñado también brevemente el noble oficio de la edición, este premio es para mí un honor inmenso, que se acrecienta con la nómina de ilustres galardonados que me precede. Espero ser capaz de merecerlo y expreso a quienes lo otorgan mi profunda gratitud”.

Nacido en el madrileño barrio de Carabanchel, [Lorenzo Silva](#) (Madrid, 1966) es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y comenzó su carrera profesional como auditor de cuentas para después ejercer la abogacía durante doce años, antes de dedicarse por completo a la escritura.

Desde que iniciara su trayectoria literaria en 1980, ha escrito cientos de relatos y artículos, un buen número de ensayos literarios e históricos, libros de poesía, una obra dramática, dos libros de viajes y treinta y cinco novelas.

Entre las más destacadas se encuentra *El alquimista impaciente*, Premio Nadal 2000; y en la que aparecen por segunda vez sus personajes más conocidos, la pareja de la Guardia Civil formada por el sargento Rubén Bevilacqua y la agente Virginia Chamorro. Destaca también *La flaqueza del bolchevique*, novela finalista del Nadal en 1997 y que fue adaptada al cine por el director Manuel Martín Cuenca, y por cuyo guion fueron nominados al Goya. En 2012, *La marca del meridiano* le valió el Premio Planeta. Ese mismo año, junto a Noemí Trujillo, puso en marcha el sello editorial Playa de Akaba, en el que han publicado algunos libros en colaboración.

Lorenzo Silva es uno de los grandes referentes de la literatura contemporánea y sus novelas policiacas e históricas suman más de dos millones y medio de lectores. Su obra se ha traducido a catorce idiomas.

Comisario del festival Getafe Negro desde 2008, Silva ha recibido otros reconocimientos, como el nombramiento de Guardia Civil Honorario en 2010, el Premio de la Cultura, en la modalidad de Literatura, de la Comunidad de Madrid en 2017, o el Premio CEDRO por su defensa de la propiedad intelectual en 2017.

La entrega del Premio Antonio de Sancha 2023 tendrá lugar el próximo 12 de diciembre en el Círculo de Bellas Artes. El acto finalizará con un coloquio en el que participarán el premiado Lorenzo Silva y la directora del Festival [Getafe Negro](#) y de LiterOcio, Maica Rivera. Será, además, la primera edición en la que el galardón es una obra original de la escultora Alicia Martín, que recibió el Antonio de Sancha en 2019.

Un reconocimiento a la defensa de la cultura, y del libro y la lectura

El Premio Antonio de Sancha se instituyó en 1997 por la Asociación de Editores de Madrid para reconocer anualmente a personalidades y entidades que se han distinguido por su labor en defensa de la cultura en general, y del libro y la lectura en particular.

La denominación oficial del galardón es Premio Antonio de Sancha en honor al primer editor español, cuya contribución a la cultura ha sido extraordinaria, ya que se atrevió a editar en el siglo XVIII obras que permanecían inéditas al cabo de tres siglos de invención de la imprenta. Así, logró “reimprimir las mejores obras que se han escrito que, por raras, apenas son conocidas”, libros considerados unánimemente como obras maestras de la Literatura Universal, tales como *El Poema del Mío Cid*, *el Libro del Buen Amor* o las poesías de Gonzalo de Berceo.

Entre los premiados en ediciones anteriores figuran nombres como Irene Vallejo, Luis Alberto de Cuenca, Mario Vargas Llosa, Adela Cortina, Fernando Savater, Amin Maalouf, Carmen Iglesias, Antonio Fraguas de Pablo “Forges”, Emilio Lledó y entidades como la FundéuRAE o la Biblioteca *Resistiré* del hospital provisional de IFEMA.

La [Asociación de Editores de Madrid \(AEM\)](#) es una asociación profesional formada por más de 300 editoriales privadas de toda España, que anualmente facturan el 47 % del total de la industria editorial española. Desde hace más de 20 años, la AEM otorga el Premio Antonio de Sancha y realiza las campañas de fomento de la lectura *Libros a la Calle*, y el *Concurso Escolar de Lectura y Escritura* con la participación de los colegios madrileños, y en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).