

Los Premios Bibliodiversidad 2026 reconocen a bibliotecas, radio pública y proyectos especializados que amplían el ecosistema del libro

- **Los galardones distinguen este año a “Libros de arena”, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Biblioteca Pública Elena Fortún y Akira Comics por su contribución a la pluralidad editorial y el fomento de la lectura.**
- **Manuel González Moreno, actual presidente de la Federación de Gremios de Editores de España, recibe el Premio de Honor.**
- **La entrega de los premios será el lunes 8 de junio, en la Casa de Cantabria, en el marco de la Feria del Libro de Madrid.**

[DESCARGAR IMÁGENES](#)

Madrid, 18 de mayo. Los Premios Bibliodiversidad ponen el foco, un año más, en quienes protegen la diversidad cultural y amplían el ecosistema del libro desde el fomento de la lectura, la prescripción, la formación y la especialización. La Comisión de Pequeños Editores de la Asociación de Editores de Madrid ha concedido en esta edición los Premios Bibliodiversidad al programa “Libros de arena”, de RNE, que dirige y presenta Susana Santaolalla, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez por la Escuela PARIX, la librería Akira Cómics y la Biblioteca Pública Elena Fortún. El Premio de Honor ha recaído en Manuel González Moreno, actual presidente de la Federación de Gremios de Editores de España.

BIBLIOTECA PÚBLICA ELENA FORTÚN

El jurado ha reconocido en esta edición a la Biblioteca Pública Elena Fortún “por su compromiso sostenido con la mediación lectora, especialmente en el ámbito infantil y juvenil. A lo largo de los años ha desarrollado un programa de actividades sólido y diverso, que no solo fomenta el hábito lector, sino que también promueve el acceso a una amplia pluralidad de géneros, formatos y voces procedentes de distintos contextos culturales. Su labor la sitúa como un referente en la creación de comunidades lectoras inclusivas y dinámicas”.



Ubicada en un punto estratégico entre el distrito de Retiro y las proximidades de Puente de Vallecas, la biblioteca alberga más de 200 puestos de lectura y tiene un fondo bibliográfico que supera los 114.000 volúmenes y que han podido disfrutar los más de 300.000 usuarios que la han visitado en el último año.

A lo largo del año, desarrolla una programación cultural amplia e inclusiva: clubes de lectura y escritura, talleres de ilustración, narración oral, juegos de rol y actividades familiares, entre otras y apoya especialmente a editoriales independientes y autores locales mediante presentaciones, exposiciones y actividades de difusión.

LIBRERÍA AKIRA CÓMICS

Este año los editores de Madrid otorgan el Premio Biodiversidad a la librería Akira Cómics, que recibe este galardón “por su trayectoria pionera en la difusión del cómic y la novela gráfica como formas literarias de pleno derecho. Su apuesta constante por sellos independientes y especializados ha contribuido a ensanchar el panorama editorial, ofreciendo a los lectores propuestas diversas y de gran calidad. Además, su papel como espacio cultural activo ha favorecido el encuentro entre creadores, lectores y profesionales del sector”.

Akira Cómics comenzó su andadura en 1993 como un negocio familiar comandado por Mariano Marugán. En apenas 25 metros cuadrados y en un barrio alejado del centro, apostó por trabajar exhaustivamente los cómics atrasados, el entonces incipiente manga, y por construir una librería con una estética diferente a la habitual por aquel entonces, en la que primar las actividades culturales, sobre todo infantiles, y el producto de lectura por encima del merchandising y las figuras coleccionables. 23 años después, la librería mantiene ese mismo espíritu bajo la dirección de Jesús e Iván, hijos de Mariano, cuyo trabajo ha llevado a Akira Cómics a ser reconocida como mejor librería de cómics del mundo en 2012 y 2025.

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

La Fundación Germán Sánchez Ruipeírez (FGSR) ha sido reconocida con el Premio Biodiversidad a Entidades “por el desarrollo de la Escuela PARIX, una iniciativa clave para la formación, la innovación y el intercambio profesional en el ámbito del libro. Este programa ha logrado articular redes de colaboración entre distintos agentes del sector, impulsando prácticas que favorecen un ecosistema editorial más plural, sostenible y adaptado a los retos actuales”.

Desde su creación en 1981, la Fundación GSR se ha dedicado a la actividad cultural centrandose la mayor parte de sus programas en la difusión y fortalecimiento del libro y de la lectura en la sociedad. En el apartado de la transferencia de conocimientos a través de la formación de la comunidad profesional, el ejemplo más significativo ha sido el lanzamiento de la Escuela PARIX, que está funcionando desde hace tres años en una dinámica de crecimiento continuado. Durante este período se han emitido más de 10.000 certificados de cursos de diversa duración -la mayoría entre las 150 horas y las 375 horas lectivas- a personas que trabajan en el sector del libro (60%) y otras que quieren incorporarse al mismo (40%).

PROGRAMA “LIBROS DE ARENA” (RNE)

En esta edición, el Premio Bibliodiversidad a Medios de Comunicación es para el programa [“Libros de arena”](#) de RNE, que dirige y presenta Susana Santaolalla. El jurado ha reconocido “su destacada labor de prescripción literaria, caracterizada por el rigor, la sensibilidad y la cercanía con el público. Su trabajo contribuye de manera decisiva a visibilizar editoriales independientes, nuevas voces y proyectos innovadores que enriquecen el ecosistema del libro. A través de los contenidos del programa, se fomenta una mirada crítica y diversa sobre la producción editorial contemporánea”.

El programa “Libros de arena” forma parte de la parrilla de Radio 5 Todo Noticias desde hace casi trece años y, desde hace seis, cuenta con formato podcast en RNE Audio. En todo este tiempo, el programa dirigido por Susana Santaolalla se ha convertido en una librería radiofónica donde se conversa con los escritores y se da espacio a autores noveles y editoriales independientes. Todo ello en un espacio concebido como servicio público siempre al lado del ciudadano y con la literatura como gran protagonista.

Tras presentar “Un idioma sin fronteras durante cinco años” en Radio Exterior España, Susana Santaolalla se incorporó en 2013 al área de cultura de Informativos de Radio Nacional de España, encargándose de la información literaria. En 2024 fue galardonada con la Antena de Oro por “la divulgación cultural, la promoción de libros y el entretenimiento, fundidos en el programa ‘Libros de Arena’”. Ese mismo año, el programa recibió el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes.

MANUEL GONZÁLEZ MORENO, PREMIO DE HONOR

Por último, los Editores de Madrid han otorgado el Premio de Honor a Manuel González, a quien quieren reconocer “su extensa y destacada trayectoria en el sector editorial, estrechamente vinculada al Grupo Anaya, así como por su labor al frente de la Asociación de Editores de Madrid. Su compromiso con la defensa de los intereses del sector y con la promoción de la bibliodiversidad ha sido constante en los principales foros profesionales, consolidándose como una figura clave en el desarrollo y fortalecimiento del tejido editorial.”

Manuel González comenzó en el Grupo Anaya en los años 70, ocupando diferentes puestos dentro de las áreas del grupo (Anaya Educación, Anaya Touring, Grandes Obras, Enciclopedia Anaya, y área universitaria y profesional del Grupo Anaya -Ed. Cátedra, Ediciones Pirámide y Editorial Tecnos-), lo que permitió adquirir un profundo conocimiento del sector editorial.

A lo largo de su trayectoria ha representado a su empresa en las instituciones relacionadas con el mundo del libro. Fue miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Editores de Madrid de 2010 a 2026, ocupando los cargos de tesorero, vicepresidente segundo, vicepresidente primero y presidente de 2018 a 2026. Además, desde 2018 es miembro de la Junta Directiva de la Federación de Gremios de Editores de España, de la que, desde marzo de 2026 es presidente.

Premios Bibliodiversidad

Los Premios Bibliodiversidad fueron creados en 2001 en el marco de la celebración de la Feria del Libro de Madrid con el objetivo de reivindicar la importancia de la bibliodiversidad y reconocer a instituciones, medios de comunicación y proyectos que amplían el ecosistema del libro y protegen su diversidad.

El acto de entrega se realizará el lunes 8 de junio, a las 21:00 horas, en la Casa de Cantabria. Durante el encuentro se realizará también una mención especial a las editoriales agremiadas con una larga trayectoria en el sector: Morata (101 años), San Pablo (91 años), Editorial Acribia (69 años), Alianza y Siglo XXI (60 años); Akal y Editorial UNED (54 años), Popular (53 años), Fondo de Cultura Económica de España y Huerga y Fierro (51 años) y De la Torre (50 años).

La Bibliodiversidad en la Feria del Libro de Madrid

La edición madrileña volverá a estar presente en la Feria del Libro de Madrid con la participación de 237 sellos editoriales de diferentes tipologías y tamaños, reflejo de un ecosistema editorial especialmente diverso.

La Asociación de Editores de Madrid reúne editoriales dedicadas a géneros, enfoques y públicos muy distintos, desde el ensayo al cómic, la literatura infantil, la poesía o el libro académico. Esa pluralidad de catálogos y proyectos convierte a la Comunidad de Madrid en uno de los espacios editoriales más dinámicos y bibliodiversos. La Feria del Libro de Madrid es, además, la gran cita entre los lectores y la bibliodiversidad, especialmente a través de las editoriales pequeñas y medianas, que encuentran un espacio clave para la visibilidad y el descubrimiento.

CONVOCATORIA

ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS BIBLIODIVERSIDAD 2026

Casa de Cantabria. Calle Pío Baroja 10.

Lunes 8 de junio a las 21:00 horas